

ڪاهڱل آماده به مصرف

Thatch Ready

Year 2022



# E

**Ehya**Nama

# احیانما

تولید کننده گاهگل آماده به مصرف

زیر مجموعه آجر نما مرکزی



۰۷۱-۳۷۵۰۰۲۰۰



۰۹۱۷ ۳۱۴ ۹۸۰۲



[AjoMarkazi.com](http://AjoMarkazi.com)



[AjoMarkazi.co](https://www.instagram.com/AjoMarkazi.co)



[AyorMarkazi.com](http://AyorMarkazi.com)



**EhyaNama**

کاهگل آماده به مصرف

کاهگل آماده به مصرف

کالیته رنگ

در ۳ رنگ

روشن

متوسط

تیره



## EHYANAMA

*Thatch Ready*

**خصوصیات محصول:**

- \* قابل شستشو بودن
- \* اجرای سریع و آسان
- \* مقاوم در برابر باران و عوامل جوّی
- \* بافت و رنگ مشابه کاهگل طبیعی
- \* چسبندگی بسیار بالا روی تمامی سطوح (گچ-سیمان-آجر)

**میزان مصرف:**

متناسب با زیر کار و همچنین سطوح مورد استفاده عموماً به مقدار ۱۰ الی ۳۰ کیلو گرم در هر متر مربع مورد استفاده قرار میگیرد.

کاهگل آماده به مصرف

## EHYANAMA

*Thatch Ready*

کاهگل آماده در واقع یک ملات ساختمانی است که میتواند در برابر آب و سایر عوامل محیطی مقاومت کند. این نوع ملات بر پایه سیمان، مواد پلیمری و سیلیکونی تولید میشود که بواسطه مواد افزودنی موجود در آن عمر زیادی دارد و با گذشت زمان و قرار گرفتن در معرض آفتاب، باران و باد دچار سایش، ترک یا پوسته شدن نمیشود.

### نکات مهم:

\* در صورت اجرای محصول روی سطوح بسیار صیقلی چسب بتن را بجای بخشی از آب مورد نیاز به محصول اضافه کنید و سطح را زخمی نمائید.

\* در هنگام بارش باران و برف اجرا صورت نگیرد.



**EHYANAMA***Thatch Ready*

محتوی بسته های پودر را صرفاً با آب تمیز و عاری از املاح به اندازه مصرف حداکثر ۳ ساعت آماده نمایید. میزان آب برای ساخت ملات کاهگل ۱۵-۲۰ درصد می باشد. برای همگن شدن ملات می بایست خوب آن را ورز دهید و قبل از شروع، سطوح را با آب مرطوب نموده و با ماله سطح مورد نظر را پوشش دهید. بعد از زمان حدود ۲۰ دقیقه که ملات کاهگل گیرش اولیه پیدا کرد با ابر خیس یا فوم پلاستیک فشرده روی کار کشیده شود و با قلم مو سطح کار را یکنواخت میکنیم تا سنگ دانه ها و گاه نمایان شود و در آخر بعد از گذشت ۲۴ ساعت از اجرا در ۳ الی ۴ مرحله روی سطح را آبپاشی نمایید. (جهت مقاومت بهتر به دلیل پایه سیمان بودن محصول)

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com



A dirt path lined with a tan wall and young trees, with two large rolls of straw in the foreground. The scene is bright and sunny, with shadows cast on the path. The wall is made of a light-colored material, possibly mud-brick or plaster. The trees are young and have green leaves. The rolls of straw are large and cylindrical, with a woven texture. The sky is clear and blue.

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com





AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

A photograph of a traditional mud-brick building. The walls are a light brown, textured mud. On the left, there is a small window with a wooden shutter. To the right, there is a larger doorway with a blue-painted wooden door. The door is slightly ajar, revealing a dark interior. The roof is made of mud and has several wooden beams protruding from the eaves. The ground in front of the building is dirt. The text 'AjourMarkazi.com' is overlaid on the image in a light yellow font.

AjourMarkazi.com

AjourMarkazi.com

AjourMarkazi.com

AjourMarkazi.com

AjorMarkazi.com



AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com

AjorMarkazi.com